

Bühnentechnische Bedingungen der **neuen Bühne** Senftenberg

Amphitheater

KURZBESCHREIBUNG

- Besteht aus 1. Allgemein
2. Bühne
3. Bühnenhaus
4. Hinterbühnenbereich und Ladezone
5. Zuschauerbereich

1. Allgemein

- Das Amphitheater ist eine Freilicht – Spielstätte der **neuen Bühne** Senftenberg
- Es ist komplett (Zuschauerbereich, Bühne, Hinterbühnenbereich, Ladezone) mit einer Zeltplane überdacht

2. Bühne

- Die Bühne hat eine Grundfläche von ca. 60m²
- Die Bühne besteht geometrisch gesehen aus einem Rechteck mit einer Breite von 10,00m, einer Tiefe von 2,00m und einem nach vorn anschließenden Halbkreis mit einem Durchmesser von 10,00m
- Der Bühnenboden besteht aus Beton, ist nicht bohrbar und bietet auch sonst keine Befestigungsmöglichkeiten
- Der Bühnenboden hat im vorderen Bereich (Halbkreis) ein Gefälle von ca. 1%
- Auftritte sind durch verschiedene Türen aus dem Bühnenhaus, durch die Türen hinten rechts und links neben dem Bühnenhaus und durch den Zuschauerbereich möglich
- Ein geschlossener schwarzer Aushang sowie ein in der Mitte geteilter schwarzer Aushang für die Bühnenrückseite sind vorhanden
- Diese befinden sich dann vor dem Balkon des Bühnenhauses
- Der Weg unter dem Balkon kann als Bühnenumgang genutzt werden
- Beim geteilten Aushang kann die Mitte als Auftritt genutzt werden
- Ein schwarzer Tanzteppich ist vorhanden
- Rechts und links an der Bühne sind neben den Zuschauertreppen jeweils 2 kleine erhöhte Spielpodien

3. Bühnenhaus

- Das Bühnenhaus schließt unmittelbar an die Rückseite der Bühne an
- Das Bühnenhaus ist 10m breit, 7m hoch und 2,50m tief
- Das Bühnenhaus besitzt einen ca. 1,50m tiefen Balkon
- Das Bühnenhaus ist weiß, die Holzteile des Balkon sind braun gestrichen
- Das Bühnenhaus hat 2 Etagen, beide verfügen über jeweils 3 Türen in der Vorderseite zum Auftritt auf den Balkon bzw. auf die Bühne
- Der Zugang zum Bühnenhaus aus dem Hinterbühnenbereich erfolgt über 3 Türen im Erdgeschoss und 1 Tür (über Außentreppe) im Obergeschoss
- Die mittlere untere Tür ist 2-flügelig, hat eine lichte Breite von ca. 2,20m und kann auch für den Materialtransport genutzt werden
- Im Bühnenhaus rechts unten befindet sich die Lichttechnik (Dimmer und Steuertechnik)
- Im Bühnenhaus links unten befindet sich die Tontechnik (Monitoramping) und der Inspizientenplatz
- Im Bühnenhaus oben (ein gemeinsamer Raum) befindet sich die Tontechnik (PA-Amping)
- Das Bühnenhaus verfügt in beiden Etagen direkt an der Wand über Stahlseile zur Aufnahme von Vorhängen
- Das Bühnenhaus verfügt über einen Stahlträgeraufbau, an dessen 4 Kragarmen jeweils 1 Tonne Traglast eingebracht werden können. Sie dienen vornehmlich einem Backtruss, einem Backlitetruss sowie dem Bass-Array als Lastaufnahme.

4. Zuschauerbereich

- Der Zuschauerraum bietet Sitzplätze für 600 Personen
- 13 Reihen sind in einem Kreissegment von ca.130° ansteigend (28° Steigung) vor der Bühne angeordnet
- Der Zugang für die Zuschauer erfolgt über 3 Treppen (rechts, links und eine Mittelstufe) und einem dahinter befindlichen ca. 3m breiten Gang
- Zuschauerbereich und Bühne sind durch einen ca.1m breiten Gang getrennt
- Die Zugangstreppen sowie der Gang vor der Bühne bis zu den Türen neben der Bühne rechts und links hinten sind Fluchtwege

Auftrittsmöglichkeiten

<u>Bühne links:</u>	ja
<u>Bühne rechts:</u>	ja
<u>Vorbühne links:</u>	ja, durch Z-Raum
<u>Vorbühne rechts:</u>	ja, durch Z-Raum

Sonstige Bemerkungen:

<u>Inspizientenpult:</u>	ja; Position: im Bühnenhaus links Lichtzeichen möglich
<u>Mithöranlage in Garderoben:</u>	ja
<u>Mithöranlage in Betriebsräumen:</u>	ja
<u>Fernbeobachteranlage:</u>	ja
<u>Tonregie mit Einsicht auf Bühne:</u>	ja
<u>Lichtregie mit Einsicht auf Bühne:</u>	ja

Beleuchtung:

<u>Lichtsteuerpult</u>	Typ:	Grand Ma 2 Ultra Light + MA 12/2
	Kreise:	4096
	Submaster:	15
	Position:	auf dem Balkon des Regiegebäudes, auch direkt hinter den Zuschauern möglich

<u>Dimmer</u>	Anzahl:	72
	Leistung:	2,3 kW
<u>Beleuchtungsmasten</u>	Anzahl:	6
	Position:	im Halbrund hinter den Zuschauern
	Entfernung zur Bühnenkante:	ca. 12m
	Bestückung je Mast:	4 x ADB DN205 (Zoomprofil 2KW) 2 x AT3 LED 18x3W 10° 2 x PAR64 CP61 2 x Fläche 500W (Zuschauerlicht), nicht über Pult steuerbar

Beleuchtung im Bühnendach: 24 x LED-PAR 18x3W

Fronttruss: separater Lichtplan

Backtruss: separater Lichtplan

Bühnenversätze
Anzahl: 12
Position: Bühne links, rechts; hinten
Leistung: 2,3 kW

Versätze, Bühnenhaus Dach
Position: Bühnenhaus oben links, rechts, Mitte
Leistung: 2,3 kW

Verfolger
Anzahl: 2
Typ: ADB DN 205 oder
Clay Paky Shadow long
Position: auf Balkon

Effektscheinwerfer
Spot: Robe Robin DLX
Wash: Robe Robin 800 LED Wash
LED: AT 10 +

DMX-Leitung zur Bühne ist vorhanden

400V EURO-Anschlüsse im Bühnenbereich
Anzahl: 5
Leistung: 125A/63A/32A/16A
Position: im Bühnenhaus rechts

Die 400V-Anschlüsse werden für die Versorgung der eigenen Dimmer genutzt.

Die geplante Nutzung dieser Anschlüsse ist in jedem Einzelfall mit dem Beleuchtungsmeister zu besprechen.

Tontechnik:

Mischpult:

Typ: Yamaha LS9 -32
Yamaha LS9 -16
Yamaha CL 5
Yamaha QL 5
Yamaha QL 1

Position: hinter den Zuschauern,
bei Bedarf auch auf dem Balkon des Regiegebäudes
möglich

Stagebox:

Typ 1 x Yamaha RIO 3224-D
2 x Yamaha RIO 1608-D
Analog 40/16 / Kabel
2 x Cat 5e Netzwerk-Verbindung 50m

PA:

Hersteller: Fohhn / L-Acoustics

Typ: 2 x (8 x PT8 (2 x 6,5" + 1 x 1,4") + 2 x PS2 (12"))

Sub: 3 x KS 28 L-Acoustics (center, geflogen, cardioid)

Nearfill: 8 x LX11 (4" + 0,75")

Amping: 6 x Powersoft K3
1 x L-Acoustics LA 12 X

Controller: 2 x Fohhn FC9 Systemcontroller

Bühnenmonitore flexibel:

Typ: 8 x NEXO PS10
Amping: Hoellstern Delta 14.4 DSP
Position: flexibel

Typ: 4 x NEXO PS15
Amping: QSC / Kontroller NEXO
Position: flexibel

Mikrofone

Typ: kabelgebundene dynamische Mikrofone vorhanden
 Hersteller: Sennheiser, Shure, Audix / diverse
 Anzahl: diverse

Typ: kabelgebundene Kondensatormikrofone vorhanden
 Hersteller: Neumann, Gefell, Schoeps /diverse
 Anzahl: diverse

Typ: drahtlose Mikrofonie vorhanden
 Hersteller: Sennheiser / DPA
 Anzahl: diverse Handsender / Headsets

DI:

Typ: aktive und passive DI vorhanden
 Hersteller: Palmer / diverse
 Anzahl: diverse

Zuspielgeräte

Typ: CD, MC, MD, Dat, USB, Cardplayer
 Hersteller: diverse
 Anzahl: diverse

Mikrofonstative:

Typ: Groß / Klein / mit und ohne Galgen
 Hersteller: K&M
 Anzahl: diverse

Garderoben:

Damengarderoben 1 x Container 6 Plätze
 Herrengarderoben 1 x Container 6 Plätze
 Schminktische mit Spiegel und Beleuchtung vorhanden

Duschen vorhanden

Maske

Räumlichkeiten vorhanden: 2 x
 Anzahl der Plätze 4 Plätze / 6 Plätze

Verladebereich:

Bühne befindet sich auf Bodenniveau

Rangierbereich f. LKW (+ Anhänger) bzw. Zugmaschine	vorhanden
Stellplätze für LKW, Anhänger	vorhanden
Parkkarten	nicht erforderlich
Stellplatz für Bus	vorhanden

Kontaktpersonen:

Technischer Direktor Herr Axel Tonn

Tel. 03573. 801 240 (Sekretariat – 241)

E-Mail a.tonn@theater-senftenberg.de

Bühne Herr Gerald Wagner und Herr Alexander Ehrling / Bühnenmeister

Tel. 03573. 801 242

E-Mail g.wagner@theater-senftenberg.de

buehnenmeister@theater-senftenberg.de

Beleuchtung Herr Michael Zeising und Herr Frank-Thomas Klein / Beleuchtungsmeister

Tel. 03573. 801 272

E-Mail licht@theater-senftenberg.de

beleuchtung@theater-senftenberg.de

Ton Herr Reiner Lehmann / Abteilungsleiter Ton

Tel. 03573. 801 249

E-Mail ton@theater-senftenberg.de