

Bühnentechnische Bedingungen der **neuen Bühne** Senftenberg

Hauptbühne

KURZBESCHREIBUNG

- Besteht aus 1. Vorbühne
2. Bühne
3. Hinterbühne
4. Saal

1. Vorbühne

- Ca. 36 m² Fläche mit einem Orchesterpodium (Spindeln)
- Max. Hubgeschwindigkeit: 0,025 m/s (sehr geräuschverursachend!)
- Stufenlos fahrbar bis Niveau Orchestergraben (ca.-2,47m)
- Die Brüstung zum Zuschauerraum kann
 - a) mit Podium verfahren werden oder
 - b) in Position verbleiben
- Die Vorbühne hat zwei verdeckte Bühnenauftritte links/rechts und zwei Bühnenauftritte durch das Schmuckportal links/rechts
- Sie verfügt über 2 Maschinenzüge mit einer max. Lastaufnahme von 50 kg
- Ein Schmuckportal mit italienischem Vorhang (Samt rot) steht auf der Vorbühne
- Das Portal ist schwarz gestrichen; ein schwarzer Aushang ist vorhanden
- Die Vorbühne wird durch den eisernen Vorhang von der Bühne getrennt, er muss jederzeit schließen können
- Im Bereich zwischen gemauertem Portal und techn. Portal befinden sich 2 sogenannte „0“-Gassenzüge

2. Bühne

- Ca. 100 m² Fläche mit einer Drehscheibe Ø 7 m im Zentrum
- Drehgeschwindigkeit stufenlos von 0,02 bis max. 1,0 m/s
- 22 Handkonterzüge vorhanden (+2 Züge in der „0“-Gasse); davon belegt:
 - Züge 3 + 4 Seitenzüge links/rechts

<u>Bühne:</u>	<u>Breite:</u>	10,00 m
	<u>Tiefe:</u>	10,00 m
	<u>Höhe:</u>	11,60 m
Portal:	<u>Portalbreite:</u>	7,55 m
	<u>Portalhöhe:</u>	4,30 m
Züge:	<u>Anzahl:</u>	24 (davon Handzüge: 24; Maschinenzüge: keine)
	<u>Zugbreite:</u>	8,40 m
	<u>Zughöhe:</u>	10,60 m
	<u>Ø Zugstange:</u>	60,3 mm
		Zugstangenverlängerung möglich (auf max. 8,90m)
	<u>Lastaufnahme:</u>	250 kg Streckenlast / 150kg unter Seil / 75kg Punktlast zwischen zwei Seilen
<u>Vorbühne:</u>	<u>Breite:</u>	11,65 m
	<u>Tiefe:</u>	4,27 m
	<u>Höhe:</u>	5,80 m
	<u>Niveau Vorbühne zum Saal:</u>	+0,80 m
Schmuckportal:	<u>Portalbreite:</u>	7,85 m
	<u>Portalhöhe:</u>	4,75 m schwarz
	<u>Vorhang:</u>	Italienischer Vorhang (rot)

Orchestergraben: vorhanden (max. 48 Musiker)
Notenpulte: teilweise vorhanden
Pultbeleuchtung: teilweise vorhanden

Bühnenhubpodien: nicht vorhanden

Schwarzes Kabinett: vorhanden

Soffitten: vorhanden (schwarz)

Schals bzw. Haxen: vorhanden (schwarz)

Mobile Bühnenpraktikabel: vorhanden
Typ: Schnakenberg
Höhen: 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm

Mobile Bühnenplatten: vorhanden
Typ: 2m
Maße: 2x1m, 2x0,5m, 1x1m, 1x0,5m
Höhen: 20 / 40 - 200 cm

Auftrittsmöglichkeiten
Bühne links: ja
Bühne rechts: ja
Vorbühne links: ja
Vorbühne rechts: ja

Sonstige Bemerkungen:

Inspizientenpult: ja; Position: hinter Portal links; begrenzt flexibel
Lichtzeichen möglich (auch Funk)

Mithöranlage in Garderoben: ja

Mithöranlage in Betriebsräumen: ja

Fernbeobachteranlage: ja

Tonregie mit Einsicht auf Bühne: ja

Lichtregie mit Einsicht auf Bühne: ja

Maschinenleitstand mit Einsicht auf Bühne: ja

Beleuchtung:

Lichtsteuerpult

Typ: Grand Ma 2 Ultralight
Kreise: 4096
Submaster: 15
Position: in Lichtregie,
auch im Saal möglich
reduziert die Sitzplatzkapazität

Havarielösung

Typ: GMA 2 on PC + 2 Port Node 4K

Dimmer

Anzahl: 200
Leistung: 2,3 kW

Beleuchtungszüge

Anzahl: 3
Position: Züge 8+13 + 20

Bühnenversätze

Anzahl: 32
Position: Bühne links, rechts; hinten
Leistung: 2,3 kW

Verfolger

Anzahl: 2
Typ: ADB DN 205
Position: Rang links / rechts

Effektscheinwerfer

Spot: Robe Robin DLX
Wash: Robe Robin 800 LED Wash
LED: Litecraft AT10 +

DMX-Leitung und Netzwerkleitung zur Bühne sind vorhanden, Einspeisung Netzwerk (MA 2 net) oder 4 x DMX

400V EURO-Anschlüsse im Bühnenbereich

Anzahl: 4
Leistung: 2x32A/16A/16A
Position: hinter Portal links

<u>Mikrofone</u>	Typ:	kabelgebundene dynamische Mikrofone vorhanden
	Hersteller:	diverse
	Anzahl:	diverse
	Typ:	kabelgebundene Kondensatormikrofone vorhanden
	Hersteller:	diverse
	Anzahl:	diverse
	Typ:	drahtlose Mikrofonie vorhanden
	Hersteller:	Sennheiser
	Anzahl:	diverse
<u>Einspielgeräte:</u>	Typ:	CD, USB/SD-Card-Player
<u>Video:</u>	Typ:	Panasonic PT-MZ 10K WUXGA Externer Blacky vorhanden
	Anschluss:	Netzwerk Cat 7 / HDMI – Ton Regie, Position Rang Mitte
Garderoben:	Damengarderoben	5 x
	Herrengarderoben	2 x
	Schminktische mit Spiegel und Beleuchtung vorhanden	
Duschen	vorhanden	
Maske	Räumlichkeiten vorhanden:	2 x
	Anzahl der Plätze	je 4 Plätze

Verladebereich:

Laderampe auf Bühnenniveau (für Hauptbühne)	vorhanden
Dekorationsaufzug (für Rangfoyer u. Studiobühne)	vorhanden
Rangierbereich f. LKW (+ Anhänger) bzw. Zugmaschine	vorhanden
Stellplätze für LKW, Anhänger	vorhanden
Parkkarten	nicht erforderlich
Stellplatz für Bus	vorhanden

Kontaktpersonen:

Technischer Direktor	Herr Axel Tonn Tel. 03573. 801 240 (Sekretariat – 241) E-Mail a.tonn@theater-senftenberg.de
Bühne	Herr Gerald Wagner und Herr Alexander Ehrling / Bühnenmeister Tel. 03573. 801 242 E-Mail g.wagner@theater-senftenberg.de buehnenmeister@theater-senftenberg.de
Beleuchtung	Herr Michael Zeising und Herr Frank-Thomas Klein / Beleuchtungsmeister Tel. 03573. 801 272 E-Mail licht@theater-senftenberg.de beleuchtung@theater-senftenberg.de
Ton	Herr Reiner Lehmann / Abteilungsleiter Ton Tel. 03573. 801 249 E-Mail ton@theater-senftenberg.de