Diese Kabarettreihe ist preisgekrönt...

... von Ulan & Bator, die 2022 den Hauptpreis des deutschen Kabarettpreises abgeräumt haben, bis zum bewährten Kabarett-Theater DISTEL aus Berlin, das 1961 den Nationalpreis und 1973 auch den Verdienstorden der DDR erhielt und 2019 ganz neuzeitlich mit dem EDDIE prämiert wurde, gibt es dieses Mal nur „ausgezeichnetes“ Kabarett. Jonas Greiner zum Beispiel kann sich mit kuriosen, aber seriösen Preisen wie der Tuttlinger Krähe, dem Wertheimer Affen und dem Magdeburger Vakuum rühmen. Arnulf Rating hat es wiederum geschafft, den deutschen Kleinkunstpreis 1979 und 2003 in einem Abstand von fast 24 Jahren gleich zweimal zu gewinnen und ob Anny Hartmann ihren Mindener Stichling von 2014 in ihrer St. Ingberter Pfanne von 2011 gebraten hat und wie sie ihren Deutschen Kleinkunstpreis von 2023 serviert, erfahren sie vielleicht in ihrem Programm. Christine Prayon wiederum rückt nicht nur mit dem Passauer Scharfrichterbeil und einem Prix Pantheon in der Kategorie „Jung & Verdorben“ an, sie trägt dazu auch noch den Dieter-Hildebrandt-Preis, der sie als besonders politische Kabarettistin, über ihre Präsenz in der heute show hinaus, auszeichnet.

Mit dem Abo günstiger ins Kabarett
Mit einem Abonnement haben Sie Ihre Karten immer vor allen anderen und sparen dabei auch noch! Kein Anstehen an der Kasse, kein Gesuche im Internet. Ihre Lieblingsplätze sind für Sie reserviert und die Karten erhalten Sie immer frei Haus mit der Post.

Und das Beste?
Mit unserem „5 aus 6“-Prinzip haben Sie sogar die Wahl, denn wir bieten Ihnen 6 verschiedene Vorstellungen an und Sie können sich Ihre 5 Lieblinge auswählen.

Kasse und Service

Rathenaustraße 9, 01968 Senftenberg
Telefon 03573/801 286
karten@theater-senftenberg.de

Montag bis Freitag von 10 bis 18 Uhr
Die Abendkasse im Foyer öffnet stets eine Stunde vor Aufführungsbeginn.
Telefon 03573/801 282

Impressum

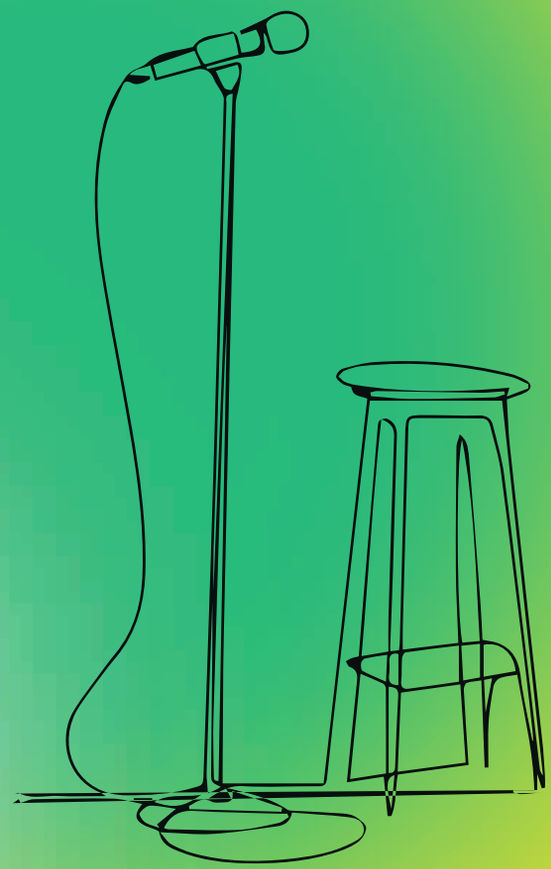
neue Bühne Senftenberg
Theaterpassage 1
01968 Senftenberg

Telefon 03573/801 286
Fax 03573/792 334

www.theater-senftenberg.de
/neuebuehnesenftenberg

Intendant Daniel Ris
Redaktion Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit
Bildnachweise
Ulan & Bator – Enrico Meyer
Christine Prayon – Elena Zaucke
Jonas Greiner – Amac Garbe
Arnuif Rating – Popeye Ben Kriemann III
Anny Hartmann – BR Foto Sessnerg
Kabarett-Theater DISTEL – Chris Gonz

Kabarett 2023/24



neue Bühne Senftenberg

Termin 20.11.23, Hauptbühne

Christine Prayon

mit **„Abschiedstour“**

Verabschiedet Christine Prayon sich von der Bühne? Möglich. Eine Frau stellt ab Mitte 40 eine ästhetische Provokation dar und zieht sich, wenn sie ihr Publikum wirklich liebt, besser unaufgefordert aus der Öffentlichkeit zurück. Ist da Kabarett tot? Möglich. Wenn Politiker sich als Clowns versuchen, rennen die Clowns in die Politik. Oder reden wir hier von einem Abschied im ganz großen Stil? Vom Ende des Kapitalismus? Möglich. REINGELEGT!! Natürlich nicht möglich. Der Kapitalismus ist das Hinterletzte, aber er ist alternativlos. Ende der Diskussion. Also welcher Abschied nun? Wie gesagt – es spielt keine Rolle. Hauptsache, Sie sind jetzt neugierig.

Termin 22.01.24, Hauptbühne

Arnulf Rating

mit **„tagesschauer“**

Der tagesschauer ist die stets aktuelle Reaktion von Arnulf Rating auf dietäglichen Duschen in den Zeiten der Generaldebilmachung. Gemeinsam mit seinen Prachtfiguren Schwester Hedwig und Dr. Mabuse entscheidet er zwschen Menschen, Viren, Mutationen. Er weiß: Die Fackel der Aufklärung kann auch eine Nebelkerze sein. In dieser Welt überlebt man nur mit Humor. Denn das ist bekanntlich der Knopf, an dem wir drehen könne, bevor uns der Kragen platzt.

Termin 25.03.24, Hauptbühne

Anny Hartmann

mit **„Klima-Ballerina“**

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Manchmal reicht es schon, Anny Hartmannzuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht vermitteln zu können. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ sie mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt.

Termin 23.10.24, Hauptbühne

Ulan & Bator

mit **„Zukunst“**

Ulan & Bator verbinden bei ihren Auftritten Elemente aus Theater, Musik, Comedy, Tanz, Improvisation wund Wortwitz. In ihrem neuen Programm „Zukunst“ perlen aus ihren bunten Strickmützen wieder irrwitzige Ideen: Sei es Pina Bauschs tanzende Fabrikarbeitende, ein mutierter Käse, der Bleiberecht verlangt, oder der zur psychedelischen Achterbahnfahrt geratene Arbeitstag im Großraumbüro.

Termin 26.02.24, Hauptbühne

Jonas Greiner

mit **„Greiner für Alle“**

Mit seinem neuen Soloprogramm „Greiner für Alle“ liefert der Comedian und Kabarettist Jonas Greiner einen Abend garantiert frei von Stress, Ärger und Streit. Indem der 25-Jährige in seinen Erzählungen so ziemlich alles, was um ihn herum passiert, mit Humor nimmt. Und sein Publikum nimmt er mit auf eine Reise durch Deutschland und die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten. Ein unterhaltsamer Abend mit einem der vielversprechendsten jungen Vertreter der deutschen Comedy- und Kabarettszene! Aktuell, intelligent und brüllend komisch.

Termin 28.06.24, AmphiTheater

Kabarett-Theater DISTEL

mit **„Wer hat an der Welt gedreht“**

Wir haben immer gedacht, nur die Marktwirtschaft kann uns retten. Heute wissen wir, dass wir in keinem Rettungsboot gondeln, sondern auf der Titanic. Und vor uns der Eisberg ... aber wenn wir Schwein haben, ist der Klimawandel schneller als wir. Eine rasante Reise durch die Themen der Zeit und ihre, hin und her gezappt zwischen Elektromobilität, Political Correctness und Tyrannosaurus Rex. Und das alles vor dem Hintergrund einer völkerrechtswidrigen Krankheit und eines unbesiegbaren Krieges – oder umgekehrt.