



# Bühnentechnische Bedingungen der neuen Bühne Senftenberg

## Amphitheater

### KURZBESCHREIBUNG

- Besteht aus **1. Allgemein**  
**2. Bühne**  
**3. Bühnenhaus**  
**4. Hinterbühnenbereich und Ladezone**  
**5. Zuschauerbereich**

#### 1. Allgemein

- Das Amphitheater ist eine Freilicht – Spielstätte der neuen Bühne Senftenberg
- Es ist komplett (Zuschauerbereich, Bühne, Hinterbühnenbereich, Ladezone) mit zwei Zeltplanen überdacht

#### 2. Bühne

- Die Bühne hat eine Grundfläche von ca. 60m<sup>2</sup>
- Die Bühne besteht geometrisch gesehen aus einem Rechteck mit einer Breite von 10,00m, einer Tiefe von 2,00 m und einem nach vorn anschließendem Halbkreis mit einem Durchmesser von 10,00 m
- Der Bühnenboden besteht aus Beton, ist nicht bohrbar und bietet auch sonst keine Befestigungsmöglichkeiten
- Der Bühnenboden hat im vorderen Bereich (Halbkreis) ein Gefälle von ca. 1%
- Auftritte sind durch verschiedene Türen aus dem Bühnenhaus, durch die Türen hinten rechts und links neben dem Bühnenhaus und durch den Zuschauerbereich möglich
- Ein geschlossener schwarzer Aushang sowie ein in der Mitte geteilter schwarzer Aushang für die Bühnenrückseite sind vorhanden
- Diese befinden sich dann vor dem Balkon des Bühnenhauses
- Der Weg unter dem Balkon kann als Bühnenumgang genutzt werden
- Beim geteilten Aushang kann die Mitte als Auftritt genutzt werden
- Ein schwarzer Tanzteppich ist vorhanden
- Rechts und links an der Bühne sind neben den Zuschauertreppen jeweils 2 kleine erhöhte Spielpodien



### **3. Bühnenhaus**

- Das Bühnenhaus schließt unmittelbar an die Rückseite der Bühne an
- Das Bühnenhaus ist 10 m breit, 7 m hoch und 2,50 m tief
- Das Bühnenhaus besitzt einen ca. 1,50 m tiefen Balkon
- Das Bühnenhaus ist weiß, die Holzteile des Balkons sind braun gestrichen
- Das Bühnenhaus hat 2 Etagen, beide verfügen über jeweils 3 Türen in der Vorderseite zum Auftritt auf den Balkon bzw. auf die Bühne
- Der Zugang zum Bühnenhaus aus dem Hinterbühnenbereich erfolgt über 3 Türen im Erdgeschoss und 1 Tür (über Außentreppe) im Obergeschoss
- Die mittlere untere Tür ist 2-flügelig, hat eine lichte Breite von ca. 2,20 m und kann auch für den Materialtransport genutzt werden
- Im Bühnenhaus rechts unten (aus Zuschauersicht) befindet sich die Lichttechnik (Dimmer und Steuertechnik)
- Im Bühnenhaus links unten (aus Zuschauersicht) befindet sich die Tontechnik (Monitorramping) und der Inspizientenplatz
- Im Bühnenhaus oben (ein gemeinsamer Raum) befindet sich die Tontechnik (PA-Amping)
- Das Bühnenhaus verfügt in beiden Etagen direkt an der Wand über Stahlseile zur Aufnahme von Vorhängen
- Das Bühnenhaus verfügt über einen Stahlträgeraufbau, an dessen 4 Kragarmen jeweils 1 Tonne Traglast eingebracht werden können. Sie dienen vornehmlich einem Backtruss, einem Backlitetruss sowie dem Bass-Array als Lastaufnahme.

### **4. Zuschauerbereich**

- Der Zuschauerraum bietet Sitzplätze für 600 Personen und eine Stehplatzzone mit 12 Stehtischen und Barhockern für 50 Personen
- 13 Reihen sind in einem Kreissegment von ca. 130° ansteigend (28° Steigung) vor der Bühne angeordnet
- Der Zugang für die Zuschauer erfolgt über 3 Treppen (rechts, links und eine Mittelstufe) und einem dahinter befindlichen ca. 3 m breiten Gang
- Zuschauerbereich und Bühne sind durch einen ca. 1 m breiten Gang getrennt
- Die Zugangstreppen sowie der Gang vor der Bühne bis zu den Türen neben der Bühne rechts und links hinten sind Fluchtwege





Sonstige Bemerkungen:

|   |   |
|---|---|
| <b>Inspizientenpult:</b>                  | ja; Position: im Bühnenhaus links<br>Lichtzeichen möglich |
| <b>Mithöranlage in Garderoben:</b>        | ja  |
| <b>Mithöranlage in Betriebsräumen:</b>    | ja  |
| <b>Fernbeobachteranlage:</b>              | ja  |
| <b>Tonregie mit Einsicht auf Bühne:</b>   | ja  |
| <b>Lichtregie mit Einsicht auf Bühne:</b> | ja  |

Beleuchtung:

|                           |                             |  |
|---------------------------|-----------------------------|--|
| <b>Lichtsteuerpult</b>    | Typ:                        | Grand Ma 3 compact XT + MA 12/2  |
|                           | Kreise:                     | 4096   |
|                           | Submaster:                  | 15   |
|                           | Position:                   | auf dem Balkon des Regiegebäudes,<br>auch direkt hinter den Zuschauern möglich                                       |
| <b>Dimmer</b>             | Anzahl:                     | 72   |
|                           | Leistung:                   | 2,3 kW   |
| <b>Beleuchtungsmasten</b> | Anzahl:                     | 6  |
|                           | Position:                   | im Halbrund hinter den Zuschauern  |
|                           | Entfernung zur Bühnenkante: | ca. 12 m   |
|                           | Bestückung je Mast:         | 4 x ADB DN205 (Zoomprofil 2 KW)<br>2 x PAR64 CP61<br>2 x Fläche 500 W (Zuschauerlicht),<br>nicht über Pult steuerbar |
| <b>Fronttruss:</b>        |                             | separater Lichtplan  |
| <b>Backtruss:</b>         |                             | separater Lichtplan  |
| <b>Bühnenversätze</b>     | Anzahl:                     | 12   |
|                           | Position:                   | Bühne links, rechts; hinten  |



Leistung: 2,3 kW

**Versätze, Bühnenhaus Dach**      Position:      Bühnenhaus oben links, rechts, Mitte  
Leistung:      2,3 kW

**Verfolger**                      Anzahl:      2  
Typ:                      FOLLOW ME TWO in Verbindung mit T2  
Position:              auf Balkon

**Effektscheinwerfer**      Spot:              Robe Robin DLX  
Wash:                      Robe Robin 800 LED Wash  
LED:                      AT 10 + Robe T2

**DMX-Leitung** zur Bühne ist vorhanden

**400V EURO-Anschlüsse im Bühnenbereich**      Anzahl:      5  
Leistung:      125 A/63 A/32 A/16 A  
Position:      im Bühnenhaus rechts

Die 400V-Anschlüsse werden für die Versorgung der eigenen Dimmer genutzt.

Die geplante Nutzung dieser Anschlüsse ist in jedem Einzelfall mit dem Beleuchtungsmeister zu besprechen.



**Tontechnik:**

|                                 |                    |  |
|---------------------------------|--------------------|--|
| <b>Mischpult:</b>               | <b>Typ:</b>        | Yamaha CL 5<br>Yamaha QL 5<br>Yamaha QL 1  |
|                                 | <b>Position:</b>   | hinter den Zuschauern,<br>bei Bedarf auch auf dem Balkon des<br>Regiegebäudes möglich                                      |
|                                 | <b>Stagebox:</b>   | <b>Typ</b><br>1 x Yamaha RIO 3224-D<br>2 x Yamaha RIO 1608-D<br>Analog 40/16 / Kabel<br>2 x Cat 5e Netzwerk-Verbindung 50m |
| <b>PA:</b>                      | <b>Hersteller:</b> | Fohhn / L-Acoustics  |
|                                 | <b>Typ:</b>        | 2 x (8 x PT8 (2 x 6,5"+1 x1,4") + 2 x PS2 (12"))   |
|                                 | <b>Sub:</b>        | 3 x KS 28 L-Acoustics (center, geflogen, cardioid)   |
|                                 | <b>Nearfill:</b>   | 8 x LX11 (4" + 0,75")  |
|                                 | <b>Amping:</b>     | 6 x Powersoft K3<br>1 x L-Acoustics LA 12 X  |
|                                 | <b>Controller:</b> | 2 x Fohhn FC9 Systemcontroller   |
| <b>Bühnenmonitore flexibel:</b> | <b>Typ:</b>        | 8 x NEXO PS10  |
|                                 | <b>Amping:</b>     | Hoellstern Delta 14.4 DSP  |
|                                 | <b>Position:</b>   | flexibel   |
|                                 | <b>Typ:</b>        | 4 x NEXO PS15  |
|                                 | <b>Amping:</b>     | QSC / Controller NEXO  |
|                                 | <b>Position:</b>   | flexibel   |



**Mikrofone**

Typ: kabelgebundene dynamische Mikrofone vorhanden  
Hersteller: Sennheiser, Shure, Audix / diverse  
Anzahl: diverse

Typ: kabelgebundene Kondensatormikrofone vorhanden  
Hersteller: Neumann, Gefell, Shoeps /diverse  
Anzahl: diverse

Typ: drahtlose Mikrofonie vorhanden  
Hersteller: Sennheiser / DPA  
Anzahl: diverse Handsender / Headsets

**DI:**

Typ: aktive und passive DI vorhanden  
Hersteller: Palmer / diverse  
Anzahl: diverse

**Zuspielgeräte**

Typ: CD, MC, MD, Dat, USB, Cardplayer  
Hersteller: diverse  
Anzahl: diverse

**Mikrofonstative:**

Typ: Groß / Klein / mit und ohne Galgen  
Hersteller: K&M  
Anzahl: diverse

**Garderoben:**

Damengarderoben 1 x Container 6 Plätze  
Herrengarderoben 1 x Container 6 Plätze  
Schminktische mit Spiegel und Beleuchtung vorhanden

**Duschen** vorhanden

**Maske** Räumlichkeiten vorhanden: 2 x



Anzahl der Plätze

4 Plätze / 6 Plätze

**Verladebereich:**

Bühne befindet sich auf Bodenniveau

Rangierbereich f. LKW (+ Anhänger) bzw. Zugmaschine vorhanden

Stellplätze für LKW, Anhänger vorhanden

Parkkarten nicht erforderlich

Stellplatz für Bus vorhanden

**Kontaktpersonen:**

Technischer Leiter Herr Peter Jeske  
Tel. 03573/ 801 240 (Sekretariat – 241)  
E-Mail [p.jeske@theater-senftenberg.de](mailto:p.jeske@theater-senftenberg.de)

Bühne Herr Gerald Wagner /Bühnenmeister  
Tel. 03573/ 801 242  
E-Mail [g.wagner@theater-senftenberg.de](mailto:g.wagner@theater-senftenberg.de)

Beleuchtung Herr Michael Zeising / Beleuchtungsmeister  
Tel. 03573/ 801 272  
E-Mail [licht@theater-senftenberg.de](mailto:licht@theater-senftenberg.de)

Ton Herr Reiner Lehmann / Abteilungsleiter Ton  
Tel. 03573/ 801 249  
E-Mail [ton@theater-senftenberg.de](mailto:ton@theater-senftenberg.de)