



# Bühnentechnische Bedingungen der neuen Bühne Senftenberg

## Hauptbühne

### KURZBESCHREIBUNG

- Besteht aus **1. Vorbühne**  
**2. Bühne**  
**3. Hinterbühne**  
**4. Saal**

### 1. Vorbühne

- Ca. 36 m<sup>2</sup> Fläche mit einem Orchesterpodium (Spindeln)
- Max. Hubgeschwindigkeit: 0,025 m/s (sehr geräuschverursachend!)
- Stufenlos fahrbar bis Niveau Orchestergraben (ca.-2,47m)
- Ein Auf-/Abgang zum Orchestergraben ist über eine Luke im fahrbaren Orchesterpodium möglich
- Die Brüstung zum Zuschauerraum kann in Position verbleiben, ist aber in der Höhe stufenlos verstellbar
- Sie verfügt über 2 Maschinenzüge mit einer max. Lastaufnahme von 50 kg
- Die Vorbühne hat zwei verdeckte Bühnenauftritte links/rechts und zwei Bühnenauftritte durch das Schmuckportal links/rechts
- Für das Schmuckportal gibt es einen italienischen Vorhang (Samt rot)
- Das Portal ist schwarz gestrichen; ein schwarzer Aushang ist vorhanden
- Die Vorbühne wird durch den eisernen Vorhang von der Bühne getrennt, er muss jederzeit schließen können
- Im Bereich zwischen Architekturportal und technischem Portal befinden sich 2 Nullgassenzüge
- Tüll ist vorhanden (weiß und schwarz) für die Nullgasse



## 2. Bühne

- Ca. 100 m<sup>2</sup> Fläche mit einer Drehscheibe Ø 7 m im Zentrum
- Drehgeschwindigkeit stufenlos von 0,02 bis max. 1,0 m/s
- 22 Handkonterzüge vorhanden (+2 Züge in der „0“-Gasse); davon belegt:
  - Züge 3 + 4                      Seitenzüge links/rechts
  - Zug 5                              wg. Portalscheinwerfer eingeschränkt fahrbar
  - Zug 13                            Beleuchtung
  - Zug 20                            Beleuchtung
  - Züge 1 – 23                    mit max. Lastaufnahme von 250 kg
  - Zug 24 (letzter Zug) – meist Horizontzug)) mit max. Lastaufnahme von 150 kg
- Schwarzes Kabinett vorhanden
- Dahinter befindet sich der sog. Bühnenumgang
- Hinter techn. Portal links befindet sich das Inspizientenpult, darüber der Maschinenleitstand; rechts hinter techn. Portal befindet sich der Platz des Brandpostens
- Keine Hubpodien vorhanden
- Ein Auf-/Abgang zur Unterbühne ist über 4 Luken innerhalb der Drehscheibe möglich; Bühnenausgang links zu den Garderoben

## 3. Seitenbühne (rechts)

- Ca. 60 m<sup>2</sup> Fläche verfügt über keine technischen Hilfsmittel
- Über die Seitenbühne gelangt man in das Dekorationsmagazin und von dort über eine LKW-Rampe in den Theaterhof

## Allgemeine Angaben:

- Der gesamte Bühnenboden ist bohr-/schraubbar
- Das Holz ist schwarz gebeizt
- Ein schwarzer Tanzteppich ist vorhanden (darf nicht geschraubt werden)
- Ein schwarzer Rücksetzer in Samt ist vorhanden
- Div. Soffitten und Haxen vorhanden
- Opera in weiß vorhanden



#### 4. Saal

- Zuschauerraum für 295 Personen / davon 291 Besucher
- Bei Bedarf Tonpult im Saal max. Zuschauerkapazität 282 Besucher
- Bei Bedarf zusätzliche Bestuhlung für 21 Besucher auf abgesenktem Orchestergraben möglich
- Davon 64 Plätze auf einem Rang
- Eingeschränkte Sichtverhältnisse für Rangzuschauer
- Eine seitliche Eingangstür vorhanden (Fluchtweg)
- Ein rückwärtiger Ausgang (Fluchtweg)

Bühne:	<b>Breite:</b>	10,00 m
	<b>Tiefe:</b>	10,00 m
	<b>Höhe:</b>	11,60 m

Portal:	<b>Portalbreite:</b>	7,55 m
	<b>Portalhöhe:</b>	4,30 m

Züge:	<b>Anzahl:</b>	24 (davon Handzüge: 24; Maschinenzüge: keine)
	<b>Zugbreite:</b>	8,40 m
	<b>Zughöhe:</b>	10,60 m
	<b>Ø Zugstange:</b>	60,3 mm
	<b>Lastaufnahme:</b>	250 kg Streckenlast / 150 kg unter Seil / 75 kg Punktlast zwischen zwei Seilen
		Zugstangenverlängerung möglich (auf max. 8,90 m)

Vorbühne:	<b>Breite:</b>	11,65 m
	<b>Tiefe:</b>	4,27 m
	<b>Höhe:</b>	5,80 m
	<b>Niveau Vorbühne zum Saal:</b>	+ 0,80 m



Schmuckportal: **Portalbreite:** 7,85 m  
**Portalhöhe:** 4,75 m schwarz  
**Vorhang:** italienischer Vorhang (rot)

Vorbühnenzüge: **Anzahl:** 2 (davon Handzüge: keine; Maschinenzüge: 2)  
**Zugbreite:** 10,00 m  
**Zughöhe:** 7,20 m  
**Ø Zugstange:** 60,3 mm  
Zugstangenverlängerung nicht möglich  
**Lastaufnahme:** 50 kg

**Hinterbühne:** nicht vorhanden

**Seitenbühne:** rechts vorhanden  
**Breite:** 6,00 m  
**Tiefe:** 7,00 m  
**Höhe:** 7,00 m  
**Züge:** keine Züge vorhanden

Eiserner Vorhang: vorhanden; muss schließen, szenisch nur eingeschränkt einsetzbar  
Züge im Vorhanggassenbereich: 2 (davon Handzüge: 2; Maschinenzüge: keine)

Drehscheibe: plan im Bühnenboden eingearbeitet  
**Maße:** Ø 7 m  
**Position:** Bühne  
4 Luken vorhanden; Einstieg mit Leiter, Position siehe Grundriss

Orchesterhubbühne: **Maße:** siehe Grundriss  
**Position:** Vorbühne



Lichte Höhe zwischen Betonboden und Unterkante Träger Orchesterhubpodium: 3,10m

1 Luke vorhanden; Einstieg mit Leiter, Position siehe Grundriss

Orchestergraben:	vorhanden (max. 48 Musiker)	
	<b>Notenpulte:</b>	teilweise vorhanden (schlechter Zustand)
	<b>Pultbeleuchtung:</b>	teilweise vorhanden (schlechter Zustand)
Bühnenhubpodien:	nicht vorhanden	
Schwarzes Kabinett:	vorhanden	
Soffitten:	vorhanden (schwarz)	
Schals bzw. Haxen:	vorhanden (schwarz)	
Mobile Bühnenplatten:	vorhanden	
	Typ:	2m
	Maße:	2 x 1 m, 2 x 0,5 m, 1 x 1 m, 1 x 0,5 m
	Höhen:	20 / 40 - 200 cm
Auftrittsmöglichkeiten	Bühne links:	ja
	Bühne rechts:	ja
	Vorbühne links:	ja
	Vorbühne rechts:	ja
Sonstige Bemerkungen:		
<b>Inspizientenpult:</b>	ja; Position: hinter Portal links; begrenzt flexibel, Lichtzeichen möglich (auch Funk)	
<b>Mithöranlage in Garderoben:</b>	ja	
<b>Mithöranlage in Betriebsräumen:</b>	ja	
<b>Fernbeobachteranlage:</b>	ja	
<b>Tonregie mit Einsicht auf Bühne:</b>	ja	
<b>Lichtregie mit Einsicht auf Bühne:</b>	ja	
<b>Maschinenleitstand + Einsicht auf Bühne:</b>	ja	



**Beleuchtung:**

**Lichtsteuerpult**

Typ: Grand Ma 3 compact XT  
Kreise: 4096  
Submaster: 15  
Position: in Lichtregie,  
auch im Saal möglich  
reduziert die Sitzplatzkapazität

**Havarielösung**

Typ: GMA 2 on PC + 2 Port Node 4K

**Dimmer**

Anzahl: 200  
Leistung: 2,3 kW

**Beleuchtungszüge**

Anzahl: 3  
Position: Züge 8+13 + 20

**Bühnenversätze**

Anzahl: 32 + 3 Drehscheibe  
Position: Bühne links, rechts; hinten  
Leistung: 2,3 kW

**Verfolger**

Anzahl: Follow Me - System

**Effektscheinwerfer**

Spot: Robe Robin DLX  
Wash: Robe Robin 800 LED Wash

**LED-Technik**

Philips Eclipse Fresnel TW

**DMX-Leitung** und Netzwerkleitung zur Bühne sind vorhanden, Einspeisung Netzwerk (MA 2 net) oder 4 x DMX und 1 x Drehscheibe

**400V EURO-Anschlüsse im Bühnenbereich**

Anzahl: 4  
Leistung: 2x32A/16A/16A  
Position: hinter Portal links



**Tontechnik:**

**Mischpult:**

Typ: Yamaha QL 5  
Position: in Tonregie,  
auch im Saal möglich  
reduziert die Sitzplatzkapazität  
Netzwerkverbindung Cat 7 zu allen wichtigen  
Positionen

**Lautsprecher:**

**Frontbeschallung:**

Typ: 2 x 2 x d&b 902-LS  
Amping: d&b P1200L mit Controller  
Leistung: 2 x 600 W  
Position: R + L vor Schmuckportal, Center optional

**Saaleffektbeschallung:**

Typ: ITS 52  
Leistung: 50 W  
Position: Decken- und Wandfallen

**Bühnenmonitore fest:**

Typ: ITS 52  
Leistung: 50 W  
Position: Bühnenbereich

**Bühnenmonitore flexibel:**

Typ: NEXO PS10, PS15  
Amping: Hoellstern Delta 14.4 DSP  
Position: flexibel



<b>Mikrofone</b>	Typ:	kabelgebundene dynamische Mikrofone vorhanden
	Hersteller:	diverse
	Anzahl:	diverse
	Typ:	kabelgebundene Kondensatormikrofone vorhanden
	Hersteller:	diverse
	Anzahl:	diverse
	Typ:	drahtlose Mikrofonie vorhanden
	Hersteller:	Sennheiser
	Anzahl:	diverse
<b>Einspielgeräte:</b>	Typ:	CD, USB/SD-Card-Player
<b>Video:</b>	Typ:	Panasonic PT-MZ 10K WUXGA Externer Blacky vorhanden
	Anschluss:	Netzwerk Cat 7 / HDMI – Ton Regie, Position Rang Mitte
	Garderoben:	Damengarderoben
	Herrengarderoben	5 x
	Schminktische mit Spiegel und Beleuchtung vorhanden	
Duschen	vorhanden	
Maske	Räumlichkeiten vorhanden:	2 x
	Anzahl der Plätze	je 4 Plätze
Verladebereich:		
Laderampe auf Bühnenniveau (für Hauptbühne)		vorhanden
Dekorationsaufzug (für Rangfoyer u. Studiobühne)		vorhanden





Rangierbereich f. LKW (+ Anhänger) bzw. Zugmaschine	vorhanden
Stellplätze für LKW, Anhänger	vorhanden
Parkkarten	nicht erforderlich
Stellplatz für Bus	vorhanden

## Kontaktpersonen:

Technischer Leiter	Herr Peter Jeske Tel. 03573/ 801 240 (Sekretariat – 241) E-Mail <a href="mailto:p.jeske@theater-senftenberg.de">p.jeske@theater-senftenberg.de</a>
Bühne	Herr Gerald Wagner / Bühnenmeister Tel. 03573/ 801 242 E-Mail <a href="mailto:g.wagner@theater-senftenberg.de">g.wagner@theater-senftenberg.de</a>
Beleuchtung	Herr Michael Zeising / Beleuchtungsmeister Tel. 03573/ 801 272 E-Mail <a href="mailto:licht@theater-senftenberg.de">licht@theater-senftenberg.de</a>
Ton	Herr Reiner Lehmann / Abteilungsleiter Ton Tel. 03573/ 801 249 E-Mail <a href="mailto:ton@theater-senftenberg.de">ton@theater-senftenberg.de</a>