



Bühnentechnische Bedingungen der neuen Bühne Senftenberg

Studiobühne

Allgemeine Angaben:

- Die Studiobühne befindet sich im ersten Obergeschoss des Funktionsgebäudes
- Der Raum ist rechteckig mit einer Grundfläche von ca. 136 m²
- Er hat 2 Fenster zu den Regieräumen, welche verdunkelbar sind
- An einer Längsseite befindet sich eine zweiflüglige Tür zur Lastenhebebühne
- An derselben Längsseite befindet sich durch eine Tür abgetrennt ein kleines Magazin
- An den Stirnseiten befinden sich eine bzw. zwei Ausgangstüren, welche die Funktion der Fluchtwege übernehmen, die zugänglich bleiben müssen
- Der gesamte Bühnenboden ist bohr-/schraubbar, das Holz ist schwarz gebeizt
- Für die Zuschauerplätze stehen verschiedene erprobte Sitzpodienvarianten zur Verfügung
- Ein Schwarzes Kabinett ist vorhanden
- Die gesamte Raumdecke ist mit einem Schienensystem für die Beleuchtungsanlage ausgestattet

Bühne:	Breite:	9,00 m
	Tiefe:	15,18 m
	Höhe Raum	5,50 m
	Höhe unter Vorhangschiene	4,35 m
	Höhe unter Lichtschiene	4,15 m
	Höhe unter Scheinwerfer	3,65 m
Portal:	kein Portal	
Züge:	keine Züge	
Vorbühne:	nicht vorhanden	
Hinterbühne:	nicht vorhanden	



Seitenbühne:	nicht vorhanden
Eiserner Vorhang:	nicht vorhanden
Drehscheibe:	nicht vorhanden
Orchestergraben:	nicht vorhanden
Bühnenhubpodien:	nicht vorhanden
Schwarzes Kabinett:	vorhanden / kein Umgang
Soffitten:	vorhanden (schwarz) vorhanden
Schals bzw. Haxen:	(schwarz) vorhanden
Mobile Bühnenplatten:	Typ: 2m Maße: 2x1m, 2x0,5m, 1x1m, 1x0,5m Höhen: 20 / 40 - 200 cm
Auftrittsmöglichkeiten	Bühne hinten: ja durch Zuschauerraum ja

Sonstige Bemerkungen:

Inspizientenpult:	ja; Position: im Lichtstudio Lichtzeichen möglich
Mithöranlage in Garderoben:	ja
Mithöranlage in Betriebsräumen:	ja
Fernbeobachteranlage:	ja
Tonregie mit Einsicht auf Bühne:	teilweise
Lichtregie mit Einsicht auf Bühne:	teilweise



Beleuchtung:

Lichtsteuerpult	Grand Ma 2 ultralite
Dimmer	Anzahl: 72 Leistung: 2,3 kW
Beleuchtungszüge	keine
Bühnenversätze	Anzahl: 18 patchbar Position: Bühne links, rechts; hinten Leistung: 2,3 kW
Verfolger	keiner
Effektscheinwerfer	LED: Litecraft AT 3 / AT 10
Netzwerk + DMX-Leitung zur Bühne ist vorhanden	
EURO-Anschlüsse im Bühnenbereich	Anzahl: 1 Leistung: 32A Position: unter Tonregie
Direktversätze	ja / patchbar



Tontechnik:

Mischpult: Yamaha DM1000, Yamaha QL 1
Position: in Tonregie,
auch im Saal möglich
reduziert die Sitzplatzkapazität

Lautsprecher:

Frontbeschallung: Typ: 4 x NEXO PS15
Amping: QSC mit NEXO-Controller
Leistung: 4 x 1200 W
Position: in den 4 Raumecken

Saaleffektbeschallung: nicht vorhanden

Bühnenmonitore fest: nicht vorhanden

Bühnenmonitore flexibel: Typ: NEXO PS10, PS15
Amping: Hoellstern Delta 14.4 DSP
Position: flexibel

Mikrofone Typ: kabelgebundene dynamische Mikrofone vorhanden
Hersteller: diverse
Anzahl: diverse
Typ: kabelgebundene Kondensatormikrofone vorhanden
Hersteller: diverse
Anzahl: diverse
Typ: drahtlose Mikrofonie vorhanden
Hersteller: Sennheiser
Anzahl: diverse

Einspielgeräte: Typ: CD, USB/SD Card Player



Garderoben:	Damengarderoben	4 x
	Herrengarderoben	5 x
	Schminktische mit Spiegel und Beleuchtung vorhanden	
Duschen:	vorhanden	
Maske:	Räumlichkeiten vorhanden:	2 x
	Anzahl der Plätze	je 4 Plätze

Verladebereich:

Dekorationsaufzug (für Café u. Studiobühne)	vorhanden
Rangierbereich f. LKW (+Anhänger) bzw. Zugmaschine	vorhanden
Stellplätze für LKW, Anhänger	vorhanden
Parkkarten	nicht erforderlich
Stellplatz für Bus	vorhanden

Kontaktpersonen:

Technischer Leiter	Herr Peter Jeske Tel. 03573/ 801 240 (Sekretariat – 241) E-Mail p.jeske@theater-senftenberg.de
Bühne	Herr Gerald Wagner / Bühnenmeister Tel. 03573/ 801 242 E-Mail g.wagner@theater-senftenberg.de
Beleuchtung	Herr Michael Zeising / Beleuchtungsmeister Tel. 03573/ 801 272 E-Mail licht@theater-senftenberg.de
Ton	Herr Reiner Lehmann / Abteilungsleiter Ton Tel. 03573/ 801 249 E-Mail ton@theater-senftenberg.de